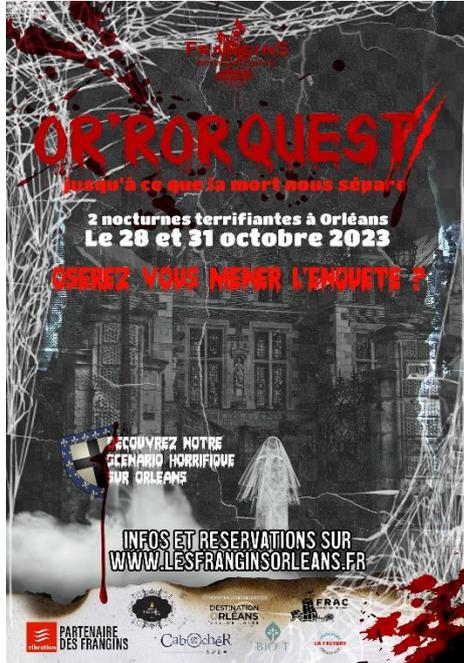


Or'Ror Quest, aux frontières du réel

Les Frangins d'Orléans (<https://www.lesfranginsorleans.fr/>) organisent tout au long de l'année des évènements d'exception avec les commerçants d'Orléans. Et cette année, le CabochéR fait partie de l'aventure... et quelle aventure !



Or'Ror Quest, une chasse aux fantômes dans la ville ! Une enquête à se faire peur ! Des rencontres effrayantes ! Des fantômes terrifiants ! Des lieux hantés ! Une énigme à résoudre impérativement ! Enfin... si vous osez vous y frotter...

Cette histoire commence par une boutade de Franck (l'un des Frangins) lors d'une rencontre informelle et comme Régis et moi sommes des personnes un peu barrées, nous acceptons sans même savoir dans quoi nous mettons le doigt. Le rendez-vous est pris pour les 28 et 31 octobre 2023, deux soirées d'épouvante à venir.

Le scénario se profile :

LA BROTHER COMPANY (alias Les Frangins d'Orléans) vous engage pour devenir chasseur de fantômes le temps d'une soirée. Il vous faudra faire preuve de courage et d'observation pour rejoindre notre équipe, et peut-être même de folie... Une malédiction hante la ville d'Orléans tous les ans à la même date depuis cette nuit tragique de 1943, où le mariage de Margot et Pierre a tourné au bain de sang à cause d'Isabella. Un bateau fantôme vogue sur la Loire, emmenant avec lui tous ceux qui osent s'approcher de trop près. Nombreuses apparitions fantasmagoriques sont signalées aux quatre coins de la ville terrorisant les Orléanais !!

Dans ce contexte, fort de leur expérience et de nombreuses enquêtes paranormales résolues, la ville a mandaté LA BROTHER COMPANY pour enfin libérer les Orléanais.

Mais ils ont besoin de renforts, car leur mission s'annonce bien plus compliquée que prévue...

Le temps d'une soirée, en intégrant cette compagnie, en résolvant le mystère de ce mariage funeste, en trouvant l'emplacement secret de la porte des enfers et en la refermant, la ville sera enfin libérée de sa malédiction.

Mais prenez garde, car durant cette nuit terrifiante, nous allons bien plus loin que les frontières du réel...

Le CabochéR devient alors le bateau fantôme revenant tous les ans à la même période hanter la Loire. OK, mais encore ? Un couple de bouchers contribue à un trafic d'organes. Oui et alors ?

Un trafic d'organes humains ! Ah ! ça vous fait déjà moins rire ! Surtout si vous comprenez, que vous pouvez être le prochain donneur... d'organes !

Moi, Rita, la femme du boucher, dans la cinquantaine, souvent bien coiffée, avec une coupe élégante et des yeux sombres, qui cachent bien des secrets, je suis une femme mystérieuse et manipulatrice. Je sais comment cacher mes véritables intentions derrière un masque de charme. Issue d'une famille aisée de la bourgeoisie, j'ai abandonné mon statut pour rejoindre à Orléans, Nicolas, mon amour de jeunesse. Ensemble, nous avons monté une activité de contrebande très florissante pendant la guerre. Jusqu'à ce que cette dernière prenne une toute autre tournure avec le trafic d'organes découverts lors de ma mort pendant cette nuit tragique. Si le fantôme de Nicolas est dangereux, le mien l'est tout autant. Méfiez vous de mon air et de mon amabilité apparente, car LA BROTHER COMPANY est à peu près sûre que je suis le cerveau de toute l'opération.



Nicolas, dans la cinquantaine, cheveux grisonnants avec une barbe bien entretenue, porte des vêtements sombres et usés par le temps. D'après les témoignages de l'époque, il était énigmatique et réservé. Mais la découverte du trafic d'organes qu'il orchestrait avec moi, sa femme, l'a rendu encore plus obscur. Il semblait toujours préoccupé par quelque chose et son côté sombre était bien caché derrière une façade d'apparence normale. Il était autrefois impliqué dans des activités de contrebande sur la Loire. Mais son commerce illicite a pris une tournure plus sinistre avec le trafic d'organes. Depuis notre mort, notre bateau hante la Loire emmenant avec nous des âmes tourmentées. Prenez garde, Nicolas est un des fantômes les plus dangereux de votre enquête. Mais vous devez absolument vous rendre dans notre boucherie, qui détient certainement une des clés pour vaincre la malédiction.

En haut du ponton, Lysbeth vous attend et vous dissuade de venir sur le bateau fantôme. Elle a été tuée par mes propres mains, après s'être aventurée dans notre boucherie. « Surtout ne leur tourner pas le dos » est son ultime conseil !

La passerelle est illuminée de bougies et parsemée de chrysanthèmes fanés. En bas de la passerelle, je vous attends, toute sourire. N'oubliez pas, je suis charmeuse (et nous avons besoin de vous... enfin, de votre corps !). L'air est embaumé par des cheveux brûlants dans le poêle de la boucherie. Un os avec des restants de viande pourrit au pied de bois flottés et laisse planer une odeur putride. Dans une bassine, baignent des entrailles (foie, viscères, sang...) pour une future marinade, très odorante aussi ! Un corps repose dans un tonneau, laissant apparaître sa tête pleine de sang. Une croix du marinier avec un brûlot appelle à la prière des âmes perdues.



Sur le pont avant du bateau fantôme, un tas de vêtements baigne dans le sang. Des doudous, des chaussures de nourrisson reposent en paix !

Quand vous entrez dans la boucherie, je vous invite à choisir vos achats sur l'étal et je me place à côté de Nicolas. Derrière son étal de boucherie, il vous présente une cervelle sous cloche, des langues d'agneaux dans un mortier, une terrine de poumons tabagiques, une mousse de foie cirrhosé, des friands au cœur brisé, de la chair à canon pure collabo, du pâté de tête de résistant, des rillettes ariennes, des yeux en gelée, des doigts à poêler sous forme de knacks, de la sauce bolognaise, spécialité de Nicolas, chair et sang... et bien d'autres réjouissances.



Sur l'étagère reposent différents bocaux contenant une tête marinant dans du vinaigre d'Orléans MARTIN POURET (<https://martin-pouret.com/>), des doigts macérant avec des épices, une main dégorgeant, des yeux hagards observant la boucherie, un cœur flottant dans son sang, un foie s'imbibant d'alcool, des bouteilles de Pur Vin confectionnés avec le sang, la

bile et la transpiration de nos donneurs... Nous avons fait au mieux pour satisfaire notre clientèle délicate !

Au fil des échanges, je me déplace doucement à vos côtés ou derrière vous. Je tâte votre bras, en précisant à Nicolas, que cette partie de votre corps serait excellente pour une future terrine. Nicolas est très enthousiaste de vous savoir végétarien. Cela simplifie son travail : vous êtes déjà tout herbacé, pas besoin de bouquet garni. Je caresse vos cheveux, car nous n'avons pas cette teinte ou cette texture dans notre réserve à brûler. Certains d'entre vous reculent, se collent aux murs, me regardent de travers. D'autres poussent des cris de surprise, voire d'effroi à mon contact.

Sur d'autres étagères sont mis en vente divers objets cédés par nos donneurs : des livres, des bijoux, des montres, des lunettes, des dents en or... Tout est bon à revendre ! Je dois entretenir mon niveau de vie de bourgeoise !

Un livre de messe vous invite à la prière. Un autre de cuisine vous présente les recettes cannibales de Nicolas, du baron de nourrisson, de la tranche de fesses à l'échalote, cuisse d'athlète au Madère, paupiette de mamelles et leur farce de gonades, marinade de Bean pour brochettes d'orteils, avocats façon tartare de méninges, yeux farcis frits, velouté de moelle et de cervelle...

La main d'Isabella et ses cendres peuvent répondre à votre recherche... Un bijou rouge toujours accroché au cou d'Isabella est à trouver sur la toue. Au fil des questions, vous comprenez que ce bijou est caché dans les cendres d'Isabella. À vous de prendre votre courage à deux mains, pour fouiller ses cendres !!!

Il ne vous reste plus qu'à partir vers d'autres lieux hantés pour résoudre cette enquête... Vous partez à reculons, pour éviter de nous tourner le dos ! Petits trouillards !

Pendant un mois, Lucyle (notre belle-fille, alias Lysbeth dans le scénario) et moi préparons cet événement. Que trouve-t-on dans une boucherie en 1943 ? Quels produits sont vendus ? Que mange-t-on comme viande en cette année ? Comment sont habillés les bouchers à cette époque ? Quel est le contexte historique de cette période trouble ?... Nous voilà en mode Recherche Historique pour coller au mieux au scénario.

Très vite, après quelques clics sur le net, nous trouvons des images de vêtements, de boucheries, de prix, d'arrêté préfectoral... et nous mettons notre imagination en route pour vous concocter une boucherie très spéciale.

En qualité de bourgeoise, je m'habille avec une tenue élégante, une coiffure recherchée et de nombreux bijoux. Noëlla du spectacle « Cléry Raconte » (<https://www.cleryraconte.com/>) me fournit tout ce qu'il me faut : une robe à pois bleu marine et blanc, un sac à main, des gants blancs, un manteau en fausse fourrure, une broche à cheveux et des perles, collier et boucles d'oreilles. Nous allons ajouter à ce tableau de nombreux bracelets, colliers, montre trouvés chez Emmaüs (<https://www.emmaus-loiret.fr/>). Ma coiffure sera réalisée par Bio T Orléans (<https://biotlorleans.fr/>), qui fait partie de l'aventure aussi !

Nicolas est vêtu d'un pantalon noir, d'une chemise claire et d'un tablier de boucher fait maison. Sa barbe sera taillée sobrement et sa moustache a une forme de guidon de vélo.

Voilà, une chose de réglée !

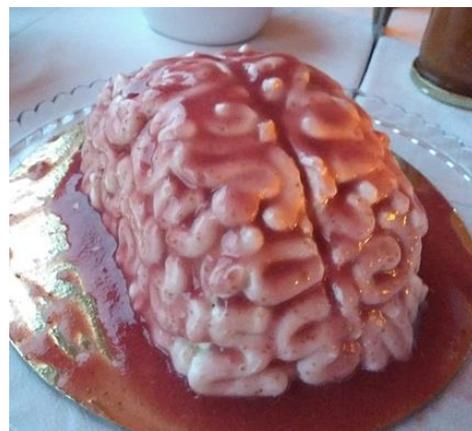
Maintenant, la mise en scène de la toue. Un tour chez Emmaüs et au Soutien Orléanais (<https://www.facebook.com/Soutienorleanais>) nous permet de trouver une grande partie de notre décoration.

Pour les dents en or, nous faisons appel à une amie, Maria, qui a été assistante dentaire. Elle nous fournit des moulages en plâtre de dentitions. Armées d'une petite ponceuse (<https://www.dremel.com/fr/fr/cr%C3%A9er-avec-dremel/guides/d%C3%A9buter-avec-le-pon%C3%A7age>), Lucyle et moi confectionnons des dents en or, des dentiers complets sur des gencives... Avec un coup de peinture, nous obtenons un saladier plein de dents en or, de dentiers sur gencives plus ou moins pourries... Un lot en or pour une revente fructueuse !

Pour la chair à canon, nous achetons chez Action une serpillière rose en micro fibre (<https://www.action.com/fr-fr/p/2540705/serpilliere-microfibre-vileda/>), qui une fois détricotée ressemble à de la viande hachée. Déposée dans une passoire en fer blanc sur un torchon ensanglantée, imbibée de faux sang, nous avons de la chair à canon Pure Collabo très ressemblante !

Dans un bocal, nous déposons un visage en trois D (<https://www.vegaooparty.com/blog/a-deco-halloween-diy-tete-clown.html>). Il marine dans une eau colorée tout simplement. L'effet est superbe !

Une cervelle a été confectionnée par *Les Tabliers Enchantés* (<https://www.lestablisenchantés.fr/>). De Saint Denis en Val (45), ils fabriquent des pâtes de fruits délicieuses, que nous proposons sur le Cabochér lors des Brunchs, Promenades Gourmandes, Nuitées Insolites... Ils confectionnent aussi des gâteaux sur mesure et là, ils ont été gâtés avec notre demande farfelue ! Pour mettre notre cervelle en valeur, elle est présentée sous cloche sur un plateau d'argent s'il vous plait !



Des langues d'agneaux achetées à la Boucherie *Dumont* des halles d'Orléans (<https://www.boucherie-dumont.com/>) reposent dans un mortier. C'est la première chose que nos clients voient sur l'étal ! Engageant, n'est-ce-pas !?

Nous avons disposé des bocaux de notre confection, comme des betteraves rouges, qui ressemblent à des morceaux de viande baignant dans du sang, du lapin en gelée, qui figurent des morceaux de viande humaine cuisinée, de la sauce bolognaise... Il y a du vrai et du faux, et l'effet est bluffant !

Au pied d'un vêtement couvert de sang, une bassine de marinade composée d'entrailles de canard et un os de bœuf ont été récupérés pour « parfumer » le ponton. La viande encore sur l'os se décompose rapidement et il émane un fumet particulièrement tenace.



Dans les autres lieux, *l'Hôtel Abeille* (<https://hotel-abeille.com/>), la *Factory* (<https://www.lafactory-store.com/>), le salon *Bio T* (<https://biotorleans.fr/>) et le *FRAC* (Fonds Régional d'Arts Contemporains) (<https://www.frac-centre.fr/>), des aventures tout aussi loufoques, effrayantes et inventives, vous ont permis de découvrir toutes les pièces pour résoudre votre enquête.

Nous nous sommes beaucoup amusés à changer complètement la physionomie de la toue. Cette boucherie très spéciale vous a impressionnée, transportée dans un autre univers (parallèle !!) et vous a surpris, voir un peu terrorisée, comme cette femme, qui n'a pas voulu descendre sur le bateau fantôme et me criait « Vous n'aurez pas mon intestin grêle ! ».

Pour continuer dans la série des jeux, nous allons vous proposer très rapidement un Escape Game spécial Loire et nous vous attendons l'année prochaine avec Les Frangins d'Orléans pour une nouvelle chasse...